

04 特集SDGsとローカル

雨上がりの希望

06 豊かな暮らしのヒントはローカルにある

07 私が住む街から

08 インタビュー「シン・地方人」

町づくりの中心に「縁側」を

ゼロ・ウェイスト次章へ学びの場づくり

地域をつなぐことが自治体の役割

20 人物ノンフィクション「シン・地方人 往来人」

本と地方が教えてくれた「待つ」ということ

Another Story 街の本屋としてあるいは夏葉社と私

原宿から全国のお米と食卓をつなぐ

34 SDGs+写真館

指先に感じるお地蔵様、誰も置き去りにしないお寺

36 Book Review 著者に聞く『新地方論』

39 写真特集「教えたくなる田舎時間」

38 朝日新聞 大平要（浜松支局長 記者コラム） 伝え方 ここがカナメ

地方記者の役割「地域で流通」から「地域からの発信」へ

横瀬町まち経営課・田嶋将伸（埼玉）

RND代表社員・東澤実（徳島）

相模原市みんなのSDGs推進課・榎本幸二（神奈川）

夏葉社代表・島田潤一郎（東京）

忍書房店主・大井達夫（埼玉）

小池精米店店主・小池理雄（東京）

長寿寺住職・藤支良道（滋賀）

ローカルアクティビスト・小松理成（福島）

横瀬町・エリア898（埼玉）

長崎市・浦上川（長崎）



IBARAKI



大洗町 | 大洗海岸

16時55分 波打ち際、一瞬時が止まる。

SDGs+ PLUS

vol. 5

Desk One CAS magazine

5/12 2023

Cover Illustration
白石 晶子

しるいしろうこ/静岡県出身、東京都在住、大塚専攻会2022で通信教育を受賞、23年2月に東京「GALLERY橋下夜話」で初個展「夜の花」を開催。

春から初夏頃のまだ静かな東伊豆の海を描きました。貝や石を拾ったり友達と砂浜に寝転んで話をしたり。車の免許を取ってからは夏の喧騒前によく行ったものです。海沿いの国道や海岸を思い出すと今でも気持ちが高揚します。

表紙のはなし



Writer/Editor/Photographer/Designer/DTP 編集部 新井高広
Photographer 相立内2武(p2-3,4-5,8,10-11,39,40)
校閲者 和佐公世
Special Thanks 弊誌の取材に快く応じてくださったすべての皆さま。
SDGs+ 2023年5月12日号 ©デスクワン
無断転載・複製を禁じます。記者コラムの著作権は朝日新聞社に帰属します。本コラムの利用は私的利用に限られ、二次利用または第三者への権利許諾はできません。
編集部へのお問い合わせは〒113-0033 東京都文京区本郷 4-23-2 株式会社デスクワン SDGs+編集部へ
TEL:03-2813-7661 FAX:03-2813-7663